

ALLEGATO B

curriculum scientifico e professionale

In caso di assegnazione del contratto, il curriculum sarà pubblicato alla pagina <http://www.iuav.it/AMMINISTRA/Consulenti/titolari-d1/index.htm> ai sensi dell'art. 15 del D.Lgs. n. 33/2013 e dell'art. 53 del D. Lgs. n. 165/2001

COGNOME NOME

ELENA XAUSA

ATTIVITÀ DIDATTICA UNIVERSITARIA E/O DIDATTICA INTEGRATIVA UNIVERSITARIA¹

*indicare nome dell'Ateneo, tipo
di impiego, Insegnamento e
SSD*

FILIERA ARTI E MODA

Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI

Indirizzo COMUNICAZIONE E NUOVI MEDIA DELLA MODA

Insegnamento: Illustrazione digitale ICAR/17

ATTIVITÀ PROFESSIONALE E/O SCIENTIFICA¹

*partecipazione a
convegni e/o mostre,
eventuali collaborazioni,
concorsi, incarichi, altro*

*indicare principali mansioni e
responsabilità*

Please note: for further details please see my Biography in portfolio.

Education:

2003/2007 University degree in Product Design at the faculty of Architecture of the University of Venice.

Dissertation title: "ALC Beautiful Ruins". Photographic book that on the spread of illegal graffiti in an abandoned industrial area (Marghera, outside of Venice).

Degree vote: 110/110 cum laude.

Languages:

English language (First Certificate), french and german, both written and spoken.

Computer Skills:

Excellent knowledge of the main programs for the development of graphic design (Adobe Indesign, Illustrator, Photoshop, Procreate), images management and treatment.

Professional experience:

2004/2005 Graphic designer at Hangar Design Group, Mogliano Veneto (Ve)

2007/2008 Graphic designer, product designer, illustrator at Cibic Workshop, Vicenza

¹Iniziare con le informazioni più recenti ed elencare separatamente specificando la data

Il curriculum vitae non deve superare i 1024 kb.

Non inserire dati personali (luogo e data di nascita, indirizzo, telefono, mail, fotografia) e non firmare il curriculum.

(D.lgs 10 agosto 2018, n. 101 Disposizioni per l'adeguamento della normativa nazionale alle disposizioni del regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio, del 27 aprile 2016, relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati che abroga la direttiva 95/46/CE - regolamento generale sulla protezione dei dati)

2008/2014 Founder, publisher, art director of “Automatic Books”, independent publishing house based in Venice (www.automaticbooks.org). Awarded the Bevilacqua La Masa Artist Residency in Venice, Scuola Internazionale di Grafica Residency, 25 Days Residency at Gas Jeans.

2008/2021 Freelance graphic designer, art director, illustrator. In Italy Elena is represented by 2DM Management and Production, Upperorange (Germany) and Kompost (Swiss) as art director, window designer, retail designer. Worked for various and well known clients and agencies national and international. Great skills at illustration, animation, installation design, art direction, project management and teaching.

Foreign Countries experiences

2011-2017 Berlin - Germany

2019-2021 New York - US

For further details please see my Biography in my portfolio.

Artistic Residency:

2008/2009 one year at “Bevilacqua La Masa” foundation’s ateliers in Venice

2010 six months residency at “Scuola Intenazionale di Grafica” in Venice

2010 “25 days” residency at Gas Jeans

A selection of Editorial clients:

The New Yorker, The New York Times, New York Mag, Financial Times, Washington Post, BBC, National Geographic, Reader’s Digest, NBC, Die Zeit, McSweeney’s, Le Monde, La Parisienne, Les Echos Weekend, Monocle, Mr. Porter, Soho House, BBC Science, *Wallpaper, Frame, Die Zeit, Der Spiegel, Nido Stern, Feltrinelli, Esquire, Vanity Fair, Vogue, Rolling Stone, Icon, Icon Design, Mousse, Vice, L’Officiel Hommes, Rivista Studio, IL Magazine

A selection of Commercial Clients:

Vitra, Air BNB, The New York Times Crosswords, Apple, Nike SB, Adidas, Fendi, Swisscom, Tic Tac, Eolo, Kinder&Ferrero, Air Canada, Siemens, Just Eat, Enel Energia, Teatro La Scala Milano, Moleskine, Yoox, Credit Suisse, Telethon, Matches Fashion and many more, ADI Design Museum, Generali

Lectures:

Today At Apple, Milano (2018)

Naba, Nuova Accademia Belle Arti, Milan (2017) - 2 workshops by the Fashion department

La Triennale di Milano, “W. Women in Italian Design”, Milan (2016)

I Giovedì Del Design, Milan (2011)

Scuola Internazionale di Grafica, Venice (2010)

Il curriculum vitae non deve superare i 1024 kb.

Non inserire dati personali (luogo e data di nascita, indirizzo, telefono, mail, fotografia) e non firmare il curriculum.

(D.lgs 10 agosto 2018, n. 101 Disposizioni per l'adeguamento della normativa nazionale alle disposizioni del regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio, del 27 aprile 2016, relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati che abroga la direttiva 95/46/CE - regolamento generale sulla protezione dei dati)

Iuav, University of Architecture of Venice (2009)

Exhibitions:

“Coming Home” Museo Civico di Bassano del Grappa, Vicenza (2021)

“ADI, DESIGN MUSEUM” Milan (2021)

”Animalia” BBDB Studio, Bassano del Grappa, Vicenza (2019)

“Animali in scatola” Galleria Giuseppe Pero, Milan (2017)

“Il tè di Alice” at Galeria Nuages, Milan (2017)

“Saranno Illustri” at Basilica di palladio, Vicenza (2017)

“New Italian Classic 4x4=2016” in the occasion of Pitti Fiera Moda Uomo at Palazzo Pitti Florence (2016)

“W. Women in Italian Design” at La triennale di Milano, Milan (2016)

“Il Vocabolario della moda italiana” at La Triennale di Milano (2016)

“50x50x50” in the occasion of the conference Italianism, Rome (2015)

“Love Magic Potions” at Stazione Leopolda , Florence (2014)

“Back to Back” at Accademia del lusso, Milan (2014)

“Rodeo Drawing Night” at Galleria Colombo, Milan (2013)

“Ototeman” at Treviso Comic Book Festival, Treviso (2013)

“Pie in the sky” with Eleonora Marton at XYZ gallery, Treviso (2012)

“The Biting Sign” at MoCCA Fest in New York (2012)

“The Biting Sign” at AIAP Casa dell’Arte, Ravenna (2012)

PUBBLICAZIONI¹

Recurrent publications on different international and national magazines. For references please see my portfolio.

TITOLI DI STUDIO E ALTRI TITOLI
RITENUTI UTILI AI FINI DELLA
VALUTAZIONE¹

Laurea in Disegno Industriale 110/110 cum laude

**0 -1 US Visa for Individuals with Extraordinary Ability or Achievement
2019-2022**

DATA 18/05/2021

Il curriculum vitae non deve superare i 1024 kb.

Non inserire dati personali (luogo e data di nascita, indirizzo, telefono, mail, fotografia) e non firmare il curriculum.

(D.lgs 10 agosto 2018, n. 101 Disposizioni per l'adeguamento della normativa nazionale alle disposizioni del regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio, del 27 aprile 2016, relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati che abroga la direttiva 95/46/CE -regolamento generale sulla protezione dei dati)